

# ODENSE VALGMENIGHED



NR. 1. FEBRUAR / MARTS 2011

# "Hvis det er fakta så benægter A fakta"

Storm P. har en tegning af en kunstmaler, der står ude i naturen og maler træer.

Da der falder et blad, sukker kunstmaleren og siger: " Så – der faldt det blad; så må jeg forandre billedet."

Jeg synes, det er et godt billede på vores opfattelse af virkeligheden.

Egentlig skulle det jo være så nemt: vi ser, vi sanser, vi forstår, vi oplever, vi erfarer.

Og på den måde går virkeligheden op for os. Vi danner os en opfattelse af, hvad virkeligheden er.

Så det skulle jo gå af sig selv. Og være nemt nok.

Og når vi sanser noget nyt eller lærer noget nyt eller oplever noget nyt, så ændrer vores virkelighed sig lidt. Ligesom kunstmaleren, der må male sit billed af træerne om, fordi der falder et blad.

Nu plejer vi jo ikke at male hele billedet om, fordi der falder et enkelt blad.

Men vi ved, hvor tit vi må sige til os selv: "der kan man bare se"... "forholder det sig virkelig sådan..."

og da er vi allerede på vej til at ændre vores syn på, hvad der er virkeligt.

Det er dog også noget, der kan være mere kompliceret end som så. Det er derfor, tror jeg, at vi husker den jyske politiker, der sagde de navnkundige ord: "hvis det er fakta, så benægter A fakta".

Det er så hovedløst sagt og samtidig kender vi det fra os selv: At vi lukker ørerne for det, vi ikke vil indse.

Det er tit, når vores hverdag ændrer sig drastisk, at det pludseligt går op for os, hvor afgrænset det, vi kalder vores virkelighed egentlig er. Livet går jo sin gang. Man er beskæftiget, har familie, venner, aktiviteter. Man ser fjernsyn, hører radio, er på Nettet, læser bøger og aviser. Man har måske en opfattelse af, at man

er nogenlunde orienteret om, hvad der er på færde, i det nære, i verden, i Danmark. Og at ens opfattelse af virkeligheden er temmelig dækkende.

Men så ændres ens hverdag. Måske rejser man til et andet land, eller skifter arbejde, bliver ledig, går på pension eller bliver syg eller der er andre opbrud.

Og pludselig ser det ikke ud, som det plejer. Det kan få en til at indse, hvor afgrænset en del af virkeligheden, man plejede at tro var virkeligheden.

Vi har i marts måned inviteret 3 forfattere til at tale om, hvor de ser verden fra.

Det har vi gjort, fordi der jo er himmelvid forskel på, om man ser den fra Københavns centrum og fra en TV-stations travle hverdag eller om man lever i Sønderjylland. Hvor er f.eks. udtrykket "udkantsdanmark" opstået? Der er forskel på, om man har 500.000 om året eller er på Starthjælp. Der er forskel på, hvilke forpligtelser hverdagen er fyldt eller ikke-fyldt af. Og alligevel kan vi foran TV-avisen bilde os selv ind, at vi er velorienteret om verden og virkeligheden.

Forfattere kan fortælle noget, vi måske anede eller havde glemt eller ikke selv havde ord for. Så læser man sådan en forfatter, der måske skriver om dagligdagen i det yderste af Island eller om en kvinde på Læsø, og pludselig genkender man noget og ved, at sådan er virkeligheden også.

Det bliver verden større af. Og vi selv bliver mere rummelige af det.

Måske hjælper det os endda til ikke at benægte de fakta, vi ikke kan lide.

*Inger Hjuler Bergeon*

# ARRANGEMENTKALENDER 2011

## Februar

- 3/2 17.00 "Smag på Frankrig": Bent Andreasen om cistersienserne i Europa; en fransk-dansk forbindelse.
- 9/2 10.00 Onsdagsmøde: Merete Poulsen om Kenya. Se omtale i nr. 6/2010
- 20/2 11.00 Introduktionsmøde for kommende konfirmander og forældre
- 28/2 17.00 "Smag på Frankrig": Hanne Brixtofte og Marie Louise Paulsen om kunst, rum og fortælling i Bourgogne.

## Marts

4. og 5./3 Temadage med 3 forfattere: ...hvorfra ser vi verden?
- 4/3 19.00 Pia Fris Laneth: Lillys Danmarks historie
- 5/3 10.00 Hans Otto Jørgensen: Min verden begynder i næstekærlighedsbudskabet
- 5/3 13.30 Egon Clausen. Den moderne erfaring
- 9/3 10.00 onsdagsmøde. Ved Torsten Johannesen
- 17/3 17.00 "Smag på Frankrig": Peter Honoré: franske i Fredericia; om huguenotterne som indvandrere i DK.
- 20/3 15.00 Fortælling/musik v/Anette Jahn og Como: Drømmelyset i Brønden.
- 22/3 19.00 Årsmøde
- 28/3 17.00 "Smag på Frankrig": Ulrik Rønlev m.fl: Fransk mad er aldrig bare "fransk", men altid lokale specialiteter.
- 30/3 19.00 Hans Jørgen Bonnichsen: Nolde; grænser og kunst og politik. Arr. OV og OH
- 31/3 18.30 Kirkevandring: start: Frelsens Hærs Kirkesal, Peder Skramsvej 31

## April

- 6/4 19.00 Anne-Cathrine Riebnitzsky: Kvindernes krig. Arr. Læsekredse
- 12/4 17.00 "Smag på Frankrig": Daniel og Inger Bergeon: frihed, lighed og broderskab ? om Frankrig på vrangen - og i visen.
- 27/4 17.00 "Smag på Frankrig" : Grethe og Harry Brix om Bourgogne.

## Maj

- 7/5 7.15 Tur til Husum, Mikkjelberg og Noldemueet. Arr. OV og OH
- 28/5-4/6 Valgmenighedens rejse til Bourgogne

## Juni

4. og 5/6 De grundtvigske Fri- og Valgmenigheders Årsmøde i Høve-Havrebjerg
- 13/6 14.00 2.pinsedag: fællesgudstjeneste i Eventyrhaven

---

**Kommende konfirmander for skoleår 2011/2012 inviteres til introduktionsmøde den 20. februar i forlængelse af gudstjenesten. Ved denne gudstjeneste medvirker årets konfirmander.**

# HIMMELSTIGEN

## – om Jakobs sang

Fortællingen handler om Jakob, der på en rejse overnatter på et helligt sted med en sten som hovedpude. Da han falder i søvn drømmer han, at han ser en stige gå direkte op i Himlen. På stigen er der engle, og Gud viser sig for Jakob. Gud taler til ham og fortæller ham, at han en gang vil give Jakob det land, han ligger på. Han vil altid være med Jakob og passe på ham.

Da Jakob vågner, bliver han urolig. Han finder stedet frygtindgydende, fordi det er selveste Guds hus. Han hælder olie over stenen, han brugte som hovedpude, for at denne kan stå som minde om hans drøm. Han lover, at hvis Gud holder sit ord, så skal Gud altid være Jakobs Gud.

4.a på Odense Friskole har arbejdet med fortællingen om himmelstigen i kristendom, billedkunst og sløjd. Hver elev har fremstillet sin egen himmelstige af irret kobbertråd eller rusten jerptråd. Stigen er derefter fastgjort på drivtømmer, fundet ved Vesterhavet. På nogle af

stigerne er der tolv trin, hvilket symboliserer Israels 12 stammer. Andre stiger viser med syv trin tilbage til skabelsen.

Af glas har eleverne formet og farvet engle, som går op og ned ad stigen. ”Engel” er et ord af græsk oprindelse. Der kommer af angelos, der betyder budbringer. På nogle stiger er der fire engle, som er de fire ærkeengle: Michael, Uriel, Gabriel og Rafael. På andre stiger ses den himmelske hærske med syv engle.

Eleverne har indridset deres eget ord på drivtømmeret. Et af ordene er Betel, som er navnet på det sted, hvor Jakob havde sin drøm. Betel betyder ”Guds hus”.

Med sit valg af træstykker, med englenes former og farver og med stigningslængde og skævhed har hver elev givet fortællingen sit personlige udtryk.

*Kirsten Aalborg Sørensen, lærer på Odense Friskole.*

Forsidebilledet er en af himmelstigerne



# SMAG PÅ FRANKRIG

## I ODENSE VALGMENIGHED

### - en række fyraftensmøder om fransk kultur

Som optakt til Frankrigs turen arrangeres en række fyraftensmøder, hvor vi sammen hører om og smager på Frankrig. Arrangementerne er åbne for alle og sammen skal vi høre om fransk kultur, fransk religionshistorie, fransk gastronomi og om en lille del af Frankrig i Danmark.

Alle møderne starter kl. 17:00, og prisen pr. aften er kr. 30,00. Det er ikke nødvendigt at melde sig til – blot mød op og sammen hører vi forskellige foredrag og smager på forskellige franske specialiteter.

#### **Torsdag d. 3. februar kl.17.00-19.00**

Bent Andreassen: cistercienserne – en magtfaktor i Europa.

Bernhard af Clairvaux og munkevæsenet fra Citêaux i Østfrankrig blev fra 1100-tallet en vigtig magtfaktor i Europa. De var velorganiserede og fik stor betydning i de ændringer, der fandt sted i højmiddelalderen indenfor kirke, samfund, jura og økonomi.

Deres klostre ligger som perler på en snor gennem hele Europa. Sorø, Løgumkloster, Øm og Esrum er nogle af de kendte i Danmark ligesom Brahe Trolleborg også oprindeligt var kloster . Men hvor og hvordan begyndte det egentlig ?

Bent Andreassen er højskoleforstander på Løgumkloster Højskole.

Smagen af Frankrig: munkeoste og munkevin. Tøme-ost og rød bourgogne. Samt tisane, som er urtete. Denne aften: vervaine.

#### **Mandag d. 28. februar kl.17.00-19.00**

Hanne Brixtofte: ”man går ind i et rum og man går ind i en fortælling”

I Østfrankrig ligger kendte katedraler og kirker, som har en historie at fortælle, der har med pilgrimsvandringer at gøre. Men det er også i Østfrankrig at Le

Corbusiers kendte kirke fra 50'erne ligger. Dette moderne kirkebyggeri skabte furore og har præget moderne kirkebyggeri over hele Europa siden. Hanne Brixtofte vil fortælle om hvilken fortælling en arkitektur formidler.

Marie Louise Paulsen: om Isenheimralteret. I Colmar finder man på museet Unter den Linden den berømte altertavle: Isenheimer-altaret, malet af Matthias Grünewald i begyndelsen af 1500-tallet.

Disse billeder fører os ind i en fortælling af ufattelig gru og stor skønhed.

Smagen af Frankrig: Tarte Flambée fra Alsace En traditionel, tynd madtærte. Serveres med øl eller isvand.

#### **Torsdag d. 17. marts kl.17.00-19.00**

Peter Honoré: franske indvandrere i Danmark.

Historien om de franske huguenotter i Fredericia er en enestående fortælling om flygtninge, der skabte sig en tilværelse i et nyt land. Og skabte nyt!

Peter Honoré er efterkommer og vil fortælle om før og nu.

Smagen af Frankrig: Æbletærte og hvidvin: Æbletærte fra Alsace og hvidvin fra Østfrankrig samt fransk kaffe og te.

#### **Mandag d. 28. marts kl.17.00- 19.00**

Ulrik Rønlev m.fl: Fransk er ikke bare fransk. Fransk mad er altid lokal. Hver region, ja hver by har sin specialitet, sin ost, karameller, pølse eller kage.

”Hvordan kan man regere et land, der har ligeså mange oste, som dage i et år”, skulle de Gaulle have sukket engang.

Vi skal høre, se og smage franske specialiteter. Og vi skal høre om fransk mad til daglig og til fest. Hvordan hverdagen og dens mad ser ud. Smagen af Frankrig: diverse mad og drikke.

# DRØMMELYSET I BRØNDEN

– Fortælle- musik- og danseforestilling for børn  
v/Måle Fortælleteater søndag d. 20. marts 2011 kl. 15:00

Valgmenighedens børn og voksne skal gennem den gode fortælleoplevelse opleve et unikt nærvær mellem fortælleren

Anette Jahn og publikum, hvor vi i løbet af en time skal træde ind i et fælles rum af billeder, ord og krop.

Forestillingen Drømmelyset i Brønden fortæller historien om Josef – et særligt barn, der oplever ensomhed og ondskab. Det er den bibelske historie om Josef og hans brødre, der handler om jalousi og mobning – men samtidig historien om troen på vejen ud af det onde – vejen mod lyset ud af mørket. Gennem fortælling skal vi opleve en vaskeægte heltehistorie i tråd med helten i et folkeeventyr.

Odense Valgmenighed byder alle såvel børn som voksne – store som små velkomne til en søndag eftermiddag i fortællingens tegn krydret med god musik. Anette Jahn fra Måle Fortælleteater vil sammen med musikeren Como fortælle og spille historien for os.

Eftermiddagen slutter med en kop kaffe til de voksne og en hyggestund for børnene, hvor de kan tegne eftermiddagens oplevelser.

Vi vil meget gerne have en forhåndstilmelding, men alle er selvfølgelig velkomne til at møde op på selve dagen uden tilmelding. Pris pr. billet er kr. 40,00 (som betales ved indgangen). Tilmelding til Christina på mail [christinaroenlev@gmail.com](mailto:christinaroenlev@gmail.com) eller telefon 2291 6854.

*Christina Redtz Rønlev*



---

## ÅRSMØDE DEN 22. MARTS

- kl. 19.00 i kirken

Der indkaldes til årsmøde 22.3.11.

Årsmødet er valgmenighedens årlige generalforsamling. Her vælges bestyrelse (menighedsråd) for det næste år, her fremlægger præst og formand beretning fra året der gik, man kan høre hvordan vores økonomi har det, og endelig er der rig mulighed for indflydelse og debat.

Hvis man har ønsker til ændringer, er der mulighed for at få ændringen gennemført via et årsmøde. Man skal indlevere sit forslag til menighedsrådet se-

nest 1. februar, og derefter naturligvis møde op og argumentere for forslaget på selve årsmødet. Når forslaget er debatteret, kan der foretages afstemning, og flertallet bestemmer således, om forslaget er vedtaget eller forkastet.

Man kan også sagtens debattere emner, som ikke er indleveret på forhånd. Disse kan blot ikke tages til afstemning, og dermed ikke gennemføres, men kan alligevel være medvirkende til inspiration videre frem.

Alle medlemmer er velkomne!

# TAK!

Fra 1. januar har jeg genoptaget arbejdet. I begyndelsen på nedsat tid.

Efterhånden som kræfterne tiltager, vil min arbejdstid stige i de kommende måneder.

Det hele begyndte som en banal halsbetændelse i maj, der desværre efterlod en ekstrem udmattelse.

Man kaldte det en postviral træthed. Især satte det sig i musklerne, især ben og åndedræt.

Det tog lang tid, før kræfterne begyndte at vende tilbage.

Jeg vil gerne sige en stor og hjertelig TAK for al den støtte, jeg og min mand

har fået.

Det har været uvurderligt. Tak for alle slags hilsner og gode tanker !

Den tålmodighed, som I som valgmenighed har vist, kan jeg slet ikke sige tak nok for.

I har været med til at holde modet oppe og humøret ligeså.

Jeg vil benytte lejligheden her til også at nævne, at man selvfølgelig, som før, er velkommen til at ringe, hvis man vil have et lille besøg eller en samtale med mig.

*Inger Hjuler Bergeon*

## GUDSTJENESTER

### Februar

6/2	5.s.e.Hel.3 Kong	10.00	Inger Hjuler Bergeon
13/2	s.søndag e.H.3 K	10.00	Mette Marslund
20/2	Septuagesima	10.00	Inger Hjuler Bergeon Konfirmanderne medvirker
27/2	Seksagesima	10.00	Hasse Neldeberg Jørgensen

### Marts

6/3	Fastelavn	10.00	Mette Marslund
13/3	1.s. i fasten	10.00	Inger Hjuler Bergeon
20/3	2.s.i fasten	10.00	Jesper Hougaard Larsen
27/3	3.s.i fasten	10.00	Inger Hjuler Bergeon

Der er efter hver gudstjeneste en uformel kop kaffe.

## NAVNE OG ADRESSER

**Kirken**

Odense Valgmenighed,  
Dronningensgade 1, 5000 Odense C  
[www.odensevalgmenighed.dk](http://www.odensevalgmenighed.dk)

**Præst**

Inger Hjuler Bergeon  
Finsens Allé 25, 5230 Odense M  
ihb@km.dk  
Tlf. 66 12 57 05  
– fredag er fridag

**Formand**

Lone Ejdrup Nielsen  
lone\_ejdrup@galnet.dk  
Tlf. 66 19 29 28

**Kirkevæрге**

Anders Lundsgaard  
Tlf. 66 11 64 06

**Kirkesanger**

Finn Henriksen  
Tlf. 65 93 10 04

**Organist**

Carsten S. Sindvald  
Tlf. 51 14 90 84

**Kirketjener**

Annalise Rasmussen  
amta@mail.dk  
Tlf. 66 17 59 20

**Kasserer**

Anders Krogh  
Tlf. 65 96 24 66

**Regnskabsfører**

Jørgen Hansen  
Lærkevungen 15  
5210 Odense NV  
jorgen.hansen@talnet.dk  
Tlf. 66 16 14 93

**Redaktion**

Poul Borch Nielsen (ansv. red.)  
Inger Hjuler Bergeon  
Christina Redtz Rønlev

**Kirkebil**

Helene Sønderby  
Tlf. 66 18 92 01

### OM AT BLIVE MEDLEM AF ODENSE VALGMENIGHED

At blive medlem af en valgmenighed svarer til at løse sognebånd fra sin sognekirke/bopælsogn til et andet sogn, men her er det så til en valgmenighed.

Man forbliver altså medlem af den danske folkekirke.

I stedet for kirkeskat, som opkræves via skattebetaling, betaler man et bidrag direkte til valgmenigheden, som bliver fradraget på selvangivelsen. Dermed svarer beløbet til den kommunale kirkeskat. Man bliver medlem ved at henvende sig til mig og efter at have udfyldt en formular, sørger jeg for resten.

En valgmenighed modtager ingen støtte fra stat og kommune.

*Inger Hjuler Bergeon*