

ODENSE VALGMENIGHED



NR. 6. DECEMBER 2010 / JANUAR 2011

FORSIDEBILLEDET

Billedet på forsiden er af Leonardo da Vinci og hedder Madonna Litta, fordi billedet en overgang tilhørte en familie ved navn Litta. Det er fra ca 1490.

Hvad lægger man mærke til?

Nogle ser straks Marias kærlige moderansigt, hvor ømhed og tilbedelse strømmer ned mod barnet.

Andre ser måske først på barnet. For han er ikke en lille, nuttet Jesus-baby, men et halvt stort barn med et temmelig vidende ansigtsudtryk. Det er ikke Maria, der har lagt ham til sit bryst; nej, han tager selv. Han dier, mens han kigger ud på os, der ser på ham og hans mor.

Hans øjne har et modent menneskes udtryk. Han ser på os, som om han allerede har set alt.

Maria holder ham ikke tæt ind til sig, men udstiller ham nærmest;

præsenterer ham og holder ham frem til beundring.

Bagved ser vi i en fantastisk harmoni, to vinduesåbninger ud mod verden, ligeså himmelblå som Marias kappe.

Det er en rigtig renaissance-fremstilling af Maria med barnet. For Jesusbarnet er som alvidende allerede en verdenskonge på vej frem. Og Maria, hans mulighed for at blive født, har allerede trukket sig lidt tilbage; hun er ikke først og fremmest en føderske, men på vej til at blive en beundrende discipel. Ja, teologi er der nok af i sådan et billede. Men fremfor alt er der skønhed.

En overjordisk ømhed, som viser en menneskelig kærlighed.

I.H.B.

ONSDAGSMØDER:

12/1. Arne og Pia Schmidt skriver:

”Fra den 8. maj til den 13. juni i 2009 år var vi på en pilgrimsvandring i 37 dage, uden pausedage på i alt knap 800 km. Vandringen startede i St. Jean Pied de Port i Frankrig og gik over Pyrenæerne til Santiago de Compostela i Spanien.

Det var et projekt, der lykkedes, synes vi, med alt hvad turen indebar af gode og fantastiske oplevelser i mødet med andre pilgrimme, den spanske befolkning, natur og byggekunst, og også strabadserne, de ømme fødder, den iskolde regn og de meget forskellige refugier.”

9/2. Merete Poulsen skriver:

”Vi rejste efteråret 2009, med gode venner til Karatina i Kenya. Her skulle vi holde ”ferie”, og det gjorde vi, men en lidt speciel ferie blev det til.

Mellemfølgelig Samvirke arbejder på et børnehjem i byen, når der er seniorer til det, og på en lille offentlig skole, der ligger lidt uden for byen.

Vi boede i Mellemfølgelig Samvirkes hus, og vores ferie udviklede sig til en tur med så mange indtryk, og så megen livsglæde, at vi stadig bearbejder det.

Jeg har taget en del billeder og vil gerne dele børnene og deres forhold med jer.”

ARRANGEMENTKALENDER 2010/2011

- 05/12 19.00 Gløgg og æbleskiver efter gudstjenesten
09/12 19.00 Julekoncert med Stige friskole (*lukket arrangement*)
14/12 19.00 Fransk julegudstjeneste
16/12 10.00 Børneinstitutionen "Toppen", julearrangement
21/12 9 og 10.30 Odense Friskole, julearrangement i kirken

2011

- 04/01 19.00 Læsekredsmøde i kirken: hvilke bøger skal vi købe i år?
09/01 Efter gudstjenesten: fællesspisning bl.a. sammen med konfirmanderne
12/01 10.00 Onsdagsmøde: Pia og Arne Schmidt om Santiago. Se omtale.
03/02 17.00 "Smag på Frankrig": Bent Andreassen om cistersienserne i Europa; en fransk-dansk forbindelse.
09/02 10.00 Onsdagsmøde: Merete Poulsen om Kenya. Se omtale.
28/02 17.00 "Smag på Frankrig": Hanne Brixtofte og Marie Louise Paulsen om kunst, rum og fortælling i Bourgogne.
4. og 5/3 Temadage: "herfra min verden går" - hvilken verden?
04/03 19.00 Pia Laneth. Lillys Danmarks historie
05/03 10.00 Under forberedelse
05/03 13.30 Under forberedelse
09/03 10.00 Onsdagsmøde
17/03 17.00 "Smag på Frankrig": Peter Honoré: franske i Fredericia; om hueguenotterne som indvandrere i DK.
22/03 19.00 Årsmøde
28/03 17.00 "Smag på Frankrig": Ulrich Rønlev m.fl: Fransk mad er aldrig bare "fransk", men altid lokale specialiteter.
30/03 19.00 Hans Jørgen Bonnichsen: Nolde; grænser og kunst og politik. Arr. OV og OH
06/04 19.00 Anne-Cathrine Riebnitzsky: Kvindernes krig. Arr. Læsekredse
12/04 17.00 "Smag på Frankrig": Daniel og Inger Bergeon: frihed, lighed og broderskab? om Frankrig på vrangen - og i viser.
27/04 17.00 "Smag på Frankrig": Grethe og Harry Brix om Bourgogne.
07/05 07.15 Tur til Husum, Mikkelsberg og Noldemueet. Arr. OV og OH
28/05 - 04/06 Rejse til Bourgogne

"Smag på Frankrig" er 6 fyraftensmøder fra kl 17.00-19.00 om Frankrigs kultur, historie, mad, indre politik, kunst m.m. De er for alle !

Hver gang vil der være noget for fantasien, forstanden og for smagsløgene. Det koster 30 kr pr. gang, fordi der serveres lidt lokalt fransk mad/drikke. Pjece med omtale fremlægges i kirken.

Temadage: "herfra min verden går" – hvilken verden ?

Under denne overskrift samler vi 3 foredrag d.4.-5.marts, hvor forskellige kunstnere og formidlere giver bud på, hvordan vores syn på virkeligheden afhænger af, hvilke øjne man ser med. Man kunne f.eks. spørge: hvordan ser historien ud set fra kvinders hverdag? og er "udkantsdanmark" et behændigt begreb opfundet i København eller en efterhånden barsk virkelighed?



FORTSAT SYGEMELDING

Desværre er Inger Bergeon stadig sygemeldt. Det er på mange måder svært, når sygdom sætter dagsordenen, og man skal have tålmodighed.

Det har været nødvendigt at finde afløserer, men fordi mange har stillet sig velvilligt til rådighed, er det lykkedes.

Jesper og Marianne Larsen underviser konfirmanderne, et hold på syv (rigtig gode) drenge, hver torsdag eftermiddag. De fleste gange er de i kirken, men de har også været ude i byen for at få indtryk. Søndagsgudstjenesterne er blevet forrettet af flere forskellige præster.

Den positive side af situationen er, at vi har fået lejlighed til at høre og se andre gode prædikanter i vores kirke.

I samarbejde med det faste personale er opgaven blevet løst.

Alle skal have en stor tak for indsatsen!

Også medlemmerne bakker positivt op med fremmøde, tilbud om hånds-rækning, hilsener. Det er alt sammen en uvurderlig hjælp.

Forhåbentlig kan Inger vende tilbage til arbejdet i januar. For at gøre overgangen bedst mulig har vi aftaler med afløserne, så gudstjenesterne gennemførelse ikke afhænger af Inger alene.

Med håb om at tiden arbejder for os, ønskes **Glædelig Jul og Godt Nytår** til alle.

Lone Ejdrup Nielsen

TUR TIL FRANKRIG

Tilmelding til Bourgogne rejsen kan nå endnu.

Vær opmærksom på, at prisen på rejsen stiger med 400,-kr. ved tilmelding efter 31.dec. 2010.

Program for turen ligger i kirken og kan ses på www.odensevalgmenighed.dk Som forberedelse til turen vil der være

6 fyraftensmøder under overskriften "Smag på Frankrig" fra februar måned. Se arrangementskalenderen.

Spørgsmål om rejsen rettes til Helene Sønderby, tlf. 6618 9201, mail: helene@mobil.dk

JULEN I KIRKEN

– hvorfor møder familien Danmark op?

Scenen er sat – december måned toner frem – første søndag i Advent, anden søndag i Advent, tredje søndag i Advent og finalen juleaften. Der er dømt familiehgyge, æbleskiver, gløgg, juledekorationer og så lige en tur i kirke. Julens traditioner og kirken er tæt forbundne kar, der år efter år fylder stolerækkerne op i landets kirker.

Men hvad er det, der binder danskerne, julen og kirken sammen? Hvad er det, der i en travl og forvirret tid med familiens og børnenes forventninger bringer kirken ind? Hvor er det, at kirken finder plads i virvaret af pakkekalendarer, juleklip, julemaden og julegaverne?

Jeg er nok et typisk eksempel på en dansk kernefamilie midt i orkanens øje i juletiden – med 2 små børn i den ”bedste” julealder, hvor forventningerne er på toppen og ofte bliver indfriet af bedsteforældres og forældres ultimative ønske om at give børnene den bedste jul nogensinde.

MEN så er det midt i virvaret, at roen sænker sig - at budskabet om Jesus Kristi fødsel melder sig. At kirkens ro med

glædelig musik, det gode budskab og plads til familien kommer på banen. Der er ingen forventninger, der er ingen krav, der er ingen Gud – eller er der? Måske er de holdninger, vi har omkring kirken i dagligdagen egentlig det, vi søger i juletiden? Tid til fordybelse, tid til ro og tid til at være sammen med familien og en menighed omkring et budskab og en holdning til vores fælles tro?

Det er efter en hektisk optakt til julen lovligt at give efter og give sig selv tid til ro og fordybelse. Kaste alle bekymringer og dagligdags gøremål overbords, sætte sig på stolebænken juleaften og give efter for roen og præstens fortælling om julens glade budskab. Ris a la manden er lavet, alle gaverne ligger næsten under træet, anden står i ovnen, og der er ikke mere at gøre for opnå succes juleaften. Så alt dette i mente, hvorfor så ikke lad julens ro og kirkens indvirkning brede sig resten af året og give familien Danmark lyst til at stifte bekendtskab med kirkens budskab hele året rundt?

God Jul!

Christina Redtz Rønlev

KOMMENDE Udstilling:

Jakobsstiger

Børn på Odense Friskole er gået i gang med at lave Jakobsstiger. Sådan ser materialerne ud.

Odense Valgmenighed har fået lov til at låne værkerne til ophængning, når de er klar til det.



JULENS MUSIK

Julens musik kredser som forventet om julens emner og stemninger lige fra det sakralt højtidelige og åndfulde til det folkeligt humoristiske eller satiriske. I kirkemusikken kendes sangene som salmer og synes her at have et mere fortællende og højtideligt præg. I den verdslige musik, hvilket i realiteten omfatter al musik uden for den kirkelige ramme, er julemusikken ofte optaget af det nære, selve julehyggen, det sjove eller finurlige. I gamle dage blev folkemelodier sunget på markedspladser omkring jul ofte føjet til rækken af julesalmer i anerkendelse af disse musikstykkers overbevisende og effektfulde melodier. I mødet med kirken er de sikkert blevet tilvirket så de passede ind i den polyfone tradition, ligesom de af forskellige komponister nu kunne bearbejdes til forskellige vokale og instrumentale satsformer, men melodierne har været de samme.

I vor tid blander de moderne ”folkelige” julesange sig stadig med det gamle repertorie, og hvem kender ikke mange pop-kunstners bud på nye iørefaldende julesange. For blot at nævne nogle få: Last Christmas (George Michael), So This is Christmas (John Lennon) og Den Himmelblå (Shubidua).

I december sidste år afholdtes for første gang Fransk Gudstjeneste Odense Valgmenighedskirke. En begivenhed der naturligt særligt henvender sig til fransktalende udlændinge på Fyn. Men også for helt almindelige fynboer åbner denne begivenhed en god mulighed for at opleve originale franske julesange såvel som indslag med fransk kunstmusik af eksempelvis Sænt-Saens, Fauré og Debussy. Nogle vil måske tilmed genkende nogle af julesangene som

hørende hjemme blandt de engelske christmas carols, da sidstnævnte i visse tilfælde har beriget sit repertoire gennem ”lån” fra sin kontinentale nabo. (Og dette med at låne fra hinanden landene imellem er jo almindelig kendt – tænk f.eks. på Glade jul, dejlige jul der skønt af tysk oprindelse samtidig er en af de mest yndede danske julesalmer – og desuden kendt blandt christmas carols under titlen Silent Night.)

Som også i de foregående år afholdes De ni læsninger 4. søndag i advent. En tradition der placerer både salmesang og bibeltekster i centrum, og hvor især den sangglade kirkegænger får rig lejlighed til at få rørt stemmelæberne. I år er det Valgmenighedens præst for hele december, Mette Marslund, der i samråd med organisten planlægger indhold og forløb.

Jul & Nytår præsenteres 3 solister. Liana Sindvald (violin), Bjarke Visby Andersen (trækbasun) og Carlos Terencia (guitar). Juleaftensdag vil både kirkesanger, Finn Henriksen, og organist, Carsten Sindvald – i selskab med Liana Sindvald – være at finde i rollen som medvirkende musikere på både saxofon og klarinet i ældre klassiske værker hentet fra både barokken og romantikken. Juledag er det Bjarke Visby Andersen og trækbasunens sprøde messingklang, der vil præge præ- og postludium. I mødet med Carlos Terencias musikalske univers, hvis rødder er solidt placeret i den sydamerikanske tradition med bl.a. tango og bossanova, vil der nytårsdag blive budt på musik af komponister som Antonio Carlos Jobim, Astor Piazzolla og Luiz Bonfá.

God fornøjelse!
Carsten Sindvald

GUDSTJENESTER

December

05/12	2. s. i advent Gløgg og æbleskiver efter gudstjenesten	kl. 19.00	Mette Marslund
12/12	3. s. i advent	kl. 10.00	Mette Marslund
14/12	Fransk gudstj.	kl. 19.00	Mette Marslund
19/12	4. s. i advent	kl. 10.00	Mette Marslund
24/12	juleaften	kl. 14.30 kl. 16.00	Mette Marslund Mette Marslund
25/12	1. juledag	kl. 10.00	Mette Marslund
01/01-2011	Nytårsdag	kl. 16.00	Erik Jakob Petersen

Januar

09/01	1.s.e.Helligtrekonger Fællesfrokost efter gudstjenesten	kl. 10.00	Inger Hjuler Bergeon, Jesper/ Marianne Hougaard Larsen
16/01	2.s.e.Helligtrekonger	kl. 10.00	Erik Jakob Petersen
23/01	3.s.e.Helligtrekonger	kl. 10.00	Inger Hjuler Bergeon, Mette Marslund
30/01	4.s.e.Helligtrekonger	kl. 10	Erik Jakob Petersen

Efter hver gudstjeneste er der en kop ”uformel kirkekaffe” for alle, som har lyst.



SIDEN SIDST

Døbte:
Eskild Spiele Andersen

NAVNE OG ADRESSER

Kirken

Odense Valgmenighed,
Dronningensgade 1, 5000 Odense C
www.odensevalgmenighed.dk

Præst

Inger Hjuler Bergeon
Finsens Allé 25, 5230 Odense M
ihb@km.dk
Tlf. 66 12 57 05
– fredag er fridag

Formand

Lone Ejdrup Nielsen
lone_ejdrup@galnet.dk
Tlf. 66 19 29 28

Kirkevæрге

Anders Lundsgaard
Tlf. 66 11 64 06

Kirkesanger

Finn Henriksen
Tlf. 65 93 10 04

Organist

Carsten S. Sindvald
Tlf. 51 14 90 84

Kirketjener

Annalise Rasmussen
amta@mail.dk
Tlf. 66 17 59 20

Kasserer

Anders Krogh
Tlf. 65 96 24 66

Regnskabsfører

Jørgen Hansen
Lærkevungen 15
5210 Odense NV
jorgen.hansen@talnet.dk
Tlf. 66 16 14 93

Redaktion

Poul Borch Nielsen (ansv. red.)
Inger Hjuler Bergeon
Christina Redtz Rønlev

Kirkebil

Helene Sønderby
Tlf. 66 18 92 01

OM AT BLIVE MEDLEM AF ODENSE VALGMENIGHED

At blive medlem af en valgmenighed svarer til at løse sognebånd fra sin sognekirke/bopælsogn til et andet sogn, men her er det så til en valgmenighed.

Man forbliver altså medlem af den danske folkekirke.

I stedet for kirkeskat, som opkræves via skattebetaling, betaler man et bidrag direkte til valgmenigheden, som bliver fradraget på selvangivelsen. Dermed svarer beløbet til den kommunale kirkeskat. Man bliver medlem ved at henvende sig til mig og efter at have udfyldt en formular, sørger jeg for resten.

En valgmenighed modtager ingen støtte fra stat og kommune.

Inger Hjuler Bergeon