

# ODENSE VALGMENIGHED



NR. 2. APRIL-MAJ 2010

# DER SKAL TO TIL FORSONING

Der er et meget brugt udtryk, som lyder: ”det kan jeg ikke tilgive mig selv”.

Det er mere sandt, end man måske lige tror. Når man siger ”det kan jeg ikke tilgive mig selv” så længes man måske efter at gøre det. Men man kan ikke.

Der skal nemlig to til tilgivelse.

Man kan ikke tilgive sig selv, fordi man får alt for mange roller. Man gør sig selv til både anklager og forsvarer og dommer. Det kan ingen rumme, uden at blive tosset i hovedet.

Det er derfor, man skal have en anden at tale med, hvis der er noget, man fortryder.

Først når man kan sætte ord på og der er et menneske, der lytter til een, så kan der komme et andet perspektiv. Og fra den anden kan man få den erkendelse, som kan føre til, at der kommer en forsonende forståelse over det, som plagede én.

Man kan ikke tilgive sig selv af den enkle grund, at der skal to til tilgivelse. Der skal være en, der beder om det og der skal være en, der gør det.

Af samme grund er det også umuligt at ville kræve af sig selv, at man skal tilgive én, der ikke har bedt om det.

Der er mange mennesker, som går med bitre ting, som de hverken kan glemme eller tilgive. Og de siger måske: ”jeg burde også tilgive ham eller hende. Men jeg kan ikke.”

Vi kan få malet os helt op i et hjørne, hvor der ingen udvej er, hvis vi går og er vrede, men ikke må være det.

Det, man kan spørge sådan et fortvivlet menneske om, det er, om den, de er vred på, har bedt om undskyldning? Bedt om tilgivelse? Og hvis han/hun ikke har det, hvordan skulle man så kunne tilgive?

Tilgivelse er altid noget, der sker mellem to parter.

Det er ikke en proces, som et menneske kan være alene om.

Det er et forhold. Tilgivelse er et forhold mellem to. Den, der er krænket og den, der er ansvarlig for det.

Så når et menneske plager sig selv med, at det ikke kan tilgive en anden, så kan man spørge: ”jamen har du fortalt dét, der er så svært, til den, du mener, har gjort det?”

Tit handler det nemlig ikke om at ville kunne tilgive den anden, men om, at man er så hamrende vred, men man tør ikke sige det. Man plages måske af skumle tanker om hævn, og dem ville man gerne være foruden, for de slider. Så kan man måske finde en stakket trøst i den respektable selvbebrejdelse: bare jeg kunne tilgive... Men, som sagt, det er slet ikke sikkert, at det er tilgivelsen, det handler om i første omgang, men vrede.

Tilgivelse er en proces mellem to. Det sker i et forhold mellem to. Der skal to til.

På den måde ligner tilgivelse forsoning.

Forsoning er en proces mellem to parter. Forholdet er gået i stykker og nu skal det genoprettes.

Der skal være en vilje fra begge parter, for at det kan lykkes. Det er ikke nok, at den ene part vil det. Og slet ikke, at den ene part kræver, at det er den anden, der skal skabe forsoningen.

Det er et ansvar for begge.

Begge parter skal også turde få at vide, hvad der er sket og de skal ville lære af det. Hvis ikke man vil høre, hvad den anden siger, så er forsoning umulig. Begge skal også ville den anden det så godt, at de ikke ønsker at ydmyge den anden. Begge parter skal have lov til at få værdighed som menneske igen og ikke blive efterladt alene, skyldtynget og forkert.

Som europæisk dobbeltsymbol for

forsoning står Coventry og Dresden med deres domkirker.

St. Michaels i Coventry blev bombet sønder og sammen i 1940. Og samme sommer udtalte provsten i Coventry, at når krigen var slut ville han arbejde for forsoning med Tyskland. I Coventry har der været fredscenter siden 1945. Dresden og Frauenkirche blev ved krigens slutning bombet sønder og sammen.

Disse to byer har stået for forsonings-

arbejde lige siden. Gensidigt og som inspiration for andre.

Forsoning er en proces, hvor man forsøger at give begge parter værdighed og lighed. Det får de ved at have fælles ansvar for genoprettelsen.

Derfor skal der to til forsoning. To til tilgivelse.

*Glædelig påske.  
Inger Hjuler Bergeon*

## PINSEUDSTILLING I KIRKEN

Fra den 6. maj og til den 6.juni udstiller 4.b fra Odense Friskole bål lavet af ildtunger af glas fastgjort på drivtømmer.

Klassen har arbejdet med ilden som symbol på pinsen. Ikke en ild som for-tærer men en ild som giver liv. Udgangspunktet har været fortællingerne om den brændende tornebusk, ildsøjlen under ørkenvandringen og pinseunderret. Alle har de det tilfælles at gud åbenbarer sig for mennesker i ilden.

Sløjdlærer Claus Thyregod Rasmussen og tidligere præst ved Christ Kirche i Rendsburg, Matthias Kempendorf har været inddraget i projektet for at styrke samtalen og det kunstneriske element.

Der er fernisering på udstillingen torsdag de 6.maj kl. 17-18.

*Kirsten Aalborg Sørensen, lærer på  
Odense Friskole*



# ARRANGEMENTSKALENDER 2010

31/3	18.30	Kirkevandring for kirkerne i Odense. Mødested: Vor Frelsers.
7/4	19.00	Læsekredsene indbyder til foredrag med oversætter og digter Niels Brunse.
10/4	16.00	Rytmisk koncert i kirken.
5/5	13.00	Forårsudflugt: med bus til Hindsholm; se omtale.
6/5	17.00	fernisering af "Ildtunger"; se omtale.
13/5	14.00	fælles Kr. Himmelfartsgudstjeneste i Eventyrhaven.
29-30/5		Årsmøde for De grundtvigske fri- og valgmenigheder
3/6	18.00	Nordisk stemning: fællesspisning og visesang.

**31/3:** Kirkevandringen for alle kirkesamfund i Odense. Vi begynder 18.30 fra Vor Frelsers kirke, Ejbygade og går til Munkebjerg kirke.

**13/5:** Skt. Knuds, Ansgars, Fredens og Munkebjerg kirker samt Odense Valgmenighed afholder fælles friluftsgudstjeneste kl. 14.00 i Eventyrhaven mellem domkirken og åen. Valgmenighedens musikere og præst medvirker. Tag en stol med.

**29-30/5:** Årsmøde for De grundtvigske fri- og valgmenigheder i Skanderup. Odense Valgmenighed betaler ophold. Foredrag bl.a. ved Niels Henrik Arendt og Bjarne Nielsen Brovst. Årsskrift med invitation er lagt frem i kirken. Tilmelding til Inger Hjuler Bergeon inden den 1.maj.

**3/6:** Fællesspisning kl. 18.00. Visesang ved Michael Abel kl. 19.00. Pris 40 kr. Tilmelding: seddel i "den lille stue" eller mail: lisbeth.jensen3@odense-friskole.dk

## Rejse til Frankrig

2011: Valgmenigheden planlægger til næste år en rejse til det østlige Frankrig i uge 22, til Bourgogne bl.a. Pris max. 7500. Nærmere omtale i næste kirkeblad.

## FORSIDE

### Forside og billeder i bladet:

Installationer fra udstillingen Passio i Odense Valgmenighed, fotograferet af Daniel Bergeon.

## SIDEN SIDST

### Døbte:

Gustav Mellgren

### Døde:

Ib Kaj Rasmussen



Billeder fra foredragsdagene d. 5. - 6. marts

# PÅSKENS GUDSTJENESTER

Der er et voldsomt drama i teksterne til påskens gudstjenester. Mange kunstnere er blevet inspireret af dette. Selv kommer jeg fx i tanker om beretningen om Fjerdingfyrstens Vin af Karen Blixen, godt gemt i fortællingen Syndfloden over Nordeney fra Syv fantastiske Fortællinger. Eller kapitlerne om Pilatus i den rablende vanvittige roman Mesteren og Margarita af Mikhail Bulgakov. Har man tid, (og tilhørere) bør man læse sådanne påskeberetninger op for nogen i helligdagene. Jeg synes det er fascinerende at få en anden vinkel på de kendte beretninger, og især, når for-

fatterne som de nævnte, formår at få læseren/tilhøreren til at føle sig sendt tilbage til Jesu sidste påske.

Evangeliernes påskefortællinger får for mig på denne måde nyt liv. For de ord, vi kender og har hørt så mange gange, kan jo godt blive rutine. Men pludselig har man dannet sig andet billede af Peter eller Pilatus, og får så også nye billeder når man hører påskefortællingerne på ny.

Den måde, påsegudstjenesterne i Valgmenigheden foregår på, er også medvirkende til at vi kan leve med i og føle dramaet. Een ting er, at det er fortællinger om, hvad der skete Jesus. En anden ting er, at disse fortællinger uundgåeligt får os til at drage paralleller til vores nutid. Fortællingerne afgiver på forskellige måder betydning til vores liv.

Fordi påskens beretninger er så forskellige, giver vi de 4 gudstjenester et forskelligt præg med musik og form:

Palmesøndag er hyldest.

Skærtorsdag er en stille aften, hvor vi til slut rydder alterbordet for pynt og Tilfangetagelsen i Getsemane læses.

Langfredag har en helt enkel liturgi, kort prædiken og meget musik.

Påskedag er en festdag og det kan mærkes på salmerne og den ekstra musik.

På denne måde bliver det ikke blot påske med forstanden, men også med følelserne, hvor vi fornemmer hurra-råbene Palmesøndag, det knugende "hvad sker der nu?" Skærtorsdag, håbløsheden Langfredag og forløsningen og glæden Påskedag.

Velkommen!

*Poul Borch Nielsen*



# KONFIRMANDER I ODENSE VALGMENIGHED

## Store Bededag kl. 9.00 konfirmeres

Nicoline Herløv Christensen  
Lasse Elgard Dahl  
Lizette Dorsch  
Sarah Hadad Feddersen  
Anton Birk Hansen  
Frederik Kjærgard Hansen  
Thomas Lyhne Hansen  
Magnus Heibøll  
Felicia Vognsgaard Hjernø  
Frida Evert Larsen  
Gustav Mellgren  
Karen Grønning Mikkelsen  
Benjamin Larsen Rosborg  
Rasmus Brix Smedegaard  
Pernille Stiesdal



## Store Bededag kl. 11.00 konfirmeres

Sandra Mørup Andersen  
Lucia Domanyi Bertelsen  
Andreas Boye  
Frederikke Nybo  
Victoria Thusgaard Ruhoff  
Emil Christian Sindberg  
Caroline Rask  
Julie Stanek Rasmussen  
Mads Krog Riis  
Christine Bach Tonnesen  
Theo VintherVennekilde  
Ruben Haubjerg Zwisler

Vi glæder os til at gøre dagen festlig  
for konfirmander og familier.

## FORÅRSUDFLUGT ONSDAG DEN 5. MAJ 2010 TIL HINDSHOLM

Vi tager afsted i bus fra Dannebrogsgade kl. 13.

Vi skal på besøg hos Ida Holm Mortensen i Kertinge, hvor vi bl.a. skal se keramik.

Derfra kører vi mod Enebjerggaard i Dalby, hvor vi besøger Birgit og Svend Jørgensen.

Svend vil fortælle om egnen og om restaureringen af den smukke slægtsgård, og vi nyder Birgits eftermiddagskaffe, inden vi ad smukke veje kører mod Odense. – Hjemkomst ca. kl. 17.

Pris: 75 kr.

### Tilmelding:

Seddelt i den lille stue eller til  
Helene Sønderby  
Tlf. 6618 9201  
helene@mobil.dk



# GUDSTJENESTER

## Marts

28/3 Palmesøndag 10.00 Inger Hjuler Bergeon

## April

1/4 Skærtorsdag 19.00 Inger Hjuler Bergeon

2/4 Langfredag 10.00 Inger Hjuler Bergeon  
med solist

4/4 Påskedag 10.00 Inger Hjuler Bergeon  
med solist

11/4 1.s.e.påske 14.00 Gustav Reck

18/4 2.s.e.påske 10.00 Inger Hjuler Bergeon  
med Da Capo, guitar-  
gruppe

25/4 3.s.e.påske 10.00 Inger Hjuler Bergeon

30/4 St. Bededag 9.00 og 11.00  
Konfirmation Inger Hjuler Bergeon

## Maj

2/5 4.s.e.påske 10.00 Inger Hjuler Bergeon

9/5 5.s.e. påske 10.00 Marianne Rasmussen

13/5 Kristi Himmelfart 14.00 i Eventyrhaven, fælles  
med 4 sogne

16/5 6.s.e.påske 10.00 Inger Hjuler Bergeon

23/5 Pinsedag 10.00 Inger Hjuler Bergeon  
med solist

30/5 ingen Årsmøde i Skanderup

Ved hver gudstjeneste er der en ”kop uformel kirkekaffe”  
for enhver, der har lyst.

# NAVNE OG ADRESSER

**Kirken**

Odense Valgmenighed,  
Dronningensgade 1, 5000 Odense C  
[www.odensevalgmenighed.dk](http://www.odensevalgmenighed.dk)

**Præst**

Inger Hjuler Bergeon  
Finsens Allé 25, 5230 Odense M  
ihb@km.dk  
Tlf. 66 12 57 05  
– fredag er fridag

**Formand**

Lone Ejdrup Nielsen  
lone\_ejdrup@galnet.dk  
Tlf. 66 19 29 28

**Kirkeværge**

Anders Lundsgaard  
Tlf. 66 11 64 06

**Kirkesanger**

Finn Henriksen  
Tlf. 65 93 10 04

**Organist**

Carsten S. Sindvald  
Tlf. 51 14 90 84

**Kirketjener**

Annalise Rasmussen  
amta@mail.dk  
Tlf. 66 17 59 20

**Kasserer**

Anders Krogh  
Tlf. 65 96 24 66

**Regnskabsfører**

Jørgen Hansen  
Lærkevungen 15  
5210 Odense NV  
jorgen.hansen@talnet.dk  
Tlf. 66 16 14 93

**Redaktion**

Poul Borch Nielsen (ansv. red.)  
Inger Hjuler Bergeon  
Christina Redtz Rønlev

**Kirkebil**

Helene Sønderby  
Tlf. 66 18 92 01

## OM AT BLIVE MEDLEM AF ODENSE VALGMENIGHED

At blive medlem af en valgmenighed svarer til at løse sognebånd fra sin sognekirke/bopælsogn til et andet sogn, men her er det så til en valgmenighed.

Man forbliver altså medlem af den danske folkekirke.

I stedet for kirkeskat, som opkræves via skattebetaling, betaler man et bidrag direkte til valgmenigheden, som kan fradrages på selvangivelsen. Dermed svarer beløbet til den kommunale kirkeskat. Man bliver medlem ved at henvende sig til mig og efter at have udfyldt en formular, sørger jeg for resten.

En valgmenighed modtager ingen støtte fra stat og kommune.

*Inger Hjuler Bergeon*