

ODENSE VALGMENIGHED



NR. 2. APRIL / MAJ 2011

OVERGANGE

Engang kom jeg til et præstemøde, hvor en kollega sukkede dybt og sagde: ”åh, jeg føler mig så presset. Det hele går så hurtigt. Og jeg er så stresset.” Hvorpå en mand svarede, lige fra hoften: ”det er da ikke underligt med den fart i timen, som vores jordklode og galakse farer af sted med.”

Lige siden har jeg selv varet min mund om at have for travlt. For når nu vores jordklode farer af sted og kun er en lille del af et solsystem blandt milliarder andre i den galakse, som vi er i udkanten af, OG som også farer af sted sammen med milliarder af andre galakser, så er det da ikke så mærkeligt, at vi føler os forjaget.

(hvis nu nogen synes jeg overdriver antallet, så hør Jens Martin Knudsens foredrag på P1).

Ja, det går stærkt!

Og det er ikke så svært, hvis vi nogle gange taber pusten. Eller vi bliver lidt forvirrede og ønsker os tilbage til ro, renlighed og regelmæssighed. Med faste traditioner, faste spisetider, faste arbejdstider, faste sovetider.

Men det er kun en drøm. For det har aldrig eksisteret.

Jo, det har eksisteret i det små, og på nogle af områderne. Men drømmen om den store ro og idyl og sammenhold før i tiden, er netop kun en drøm. Og man skal ikke have hørt mange historikers detaljerede oplysninger om tiden førhen, før man bliver opmærksom på, hvor meget vi bilder os ind om andre tider og skikke, som ikke passer.

Vi lever i overgange. Og det har mennesker altid gjort.

Det er altid svært at leve i overgange.

Man forvirres. Har længsler. Drømmer tilbage. Skal leve her og nu. Og hvad er det? Bliver i tvivl. Ville gerne have noget håndfast at holde sig til. Og det duer så heller ikke.

De overgange, vi lever i og er en del

af, er altid besværlige. Måske på andre måder nu, end det var førhen.

Noget af det, som gør os urolige i dag, er det evige krav om fornyelse, tror jeg.

Ord som innovation, vision, forandring, forandringsparathed, kreativitet, mønsterbryder, idémaker, ildsjæl har kun positiv klang og er overforbrugte. De signalerer alle noget entydigt godt.

Og skulle man være det modsatte, ja, så er det ikke så heldigt.

Men mennesker har brug for at blive anerkendt for det, de kan. Det, de allerede kan. Det, de allerede har gjort. Det, de allerede er i gang med. Om det er i det små eller i det store. Eller ikke er noget særligt. Så har vi alle sammen brug for at blive anerkendt som den, vi er og for det, vi kan og for det, vi gør. Man kunne også kalde det at få lov at hvile på arbejdets frugter - forstået bredt.

Hvis man netop har lært at cykle, behøves man så få at vide, at man også skal lære at binde sine egne snørebånd?. Eller kunne man få en lille pause til at glæde sig i?

Jeg tror, at meget stress hos voksne, ikke skyldes, at mennesker har travlt. Men skyldes, at de ikke bliver anerkendt for det, de har udført. Og værre endnu: ikke bliver anerkendt for den, de er.

Derfor er der forskel på at have (for) travlt og at være stresset.

Overgange, hvor vi er på vej og i fart, kan få os til at længes efter ståsted. Nogle punkter.

En yngre mor fortalte som eksempel på det, at hun helt bevidst havde valgt at læse for børnene om aftenen. Hun ville ikke bare, at hele familien blev trukket af sted, af dvd'er og tv-udsendelser, men ville gerne give sine børn noget godt fra sin egen barndom. Og det var at høre en historie og sidde i ro, inden man skulle sove.

Overgange er besværlige. Det er da udfordrende, at vi i løbet af bare to gene-

rationer har fået så fantastiske og udbredte muligheder for kommunikation. Og man fristes undervejs til som en struds at stikke hovedet i sandet, lukke øjnene og drømme sig væk til "der var engang".

Selv om de bibelske tekster er fra så anderledes en tid og vi ikke bare kan sammenligne, så har de også store temaer om overgange. Overgange mellem noget nyt, der håbes på. Og en længsel efter det, der var engang. Ordet overgang hedder på hebraisk: pasha og det blev til vores ord: påske.

Først betød det den overgang fra slaveri til befrielse da hebræerne vandrede ud af Egypten og væk fra de trygge kødgryder og ud i ørkenen. Og påske kaldte de så også den overgang, hvor nogle mennesker så noget nyt være på

vej i mennesket Jesus fra Nazareth. De så det som noget så helt anderledes, at det aldrig ville kunne dø. Og det holder vi påske for. En fejring af overgang mellem gammel og nyt, dødt og levende.

Inger Hjuler Bergeon



ARRANGEMENTKALENDER 2011

Marts

30/3 19.00 Hans Jørgen Bonnichsen: Nolde; grænser og kunst og politik.
Arr. OV og OH

31/3 18.30 Kirkevandring: start: Frelsens Hærs Kirkesal, Peder Skramsvej 31

April

6/4 19.00 Anne-Cathrine Riebnitzsky: Kvindernes krig. Arr. Læsekredse

12/4 17.00 "Smag på Frankrig": Daniel og Inger Bergeon: frihed, lighed og broderskab? om Frankrig på vrangen - og i viser.

27/4 17.00 "Smag på Frankrig": Grethe og Harry Brix om Bourgoigne.

Maj

3/5 13.00 Valgmenighedens udflugt. Se omtale.

7/5 07.15 Tur til Husum, Mikkjelberg og Noldemueet. Arr. OV og OH

28-29/5 Årsmøde på Liselund: Grundtvigske fri- og valgmenigheder. Se omtale

28/5-4/6 Valgmenighedens rejse til Bourgoigne

Juni

13/6 14.00 2.pinsedag: fællesgudstjeneste i Eventyrhaven v/ kirkerne i Odense

HVORFRA SER VI VERDEN?

Foredragsdagene var igen en succes med god stemning og 70-80 deltagere. Redaktionen har bedt Marianne Bach om et indlæg om hendes indtryk.

Jeg fik mulighed for at få nye perspektiver på min verden ved at deltage i kirkens temadage d. 4.- 5. marts. Her kommer lidt spredte tanker om, hvad foredragene har sat gang i i mit hoved (jeg hørte desværre ikke Egon Clausen).

Grundlæggende handler livet vel om at blive et menneske, og forstå hvad et menneske er. Det var min indfaldsvinkel som ”lytter”.

Jeg blev forundret og også lidt ydmyg over, at opleve den kærlighed som Hans Otto Jørgensen beskrev det missionske samfund og den familie han var opvokset i, samtidig med at han så knivskarpt skildrede, hvordan han var blevet ”gjort fortræd” ved at de voksne ikke havde set ham som barn og menneske. Jeg blev slået af, hvor sødt og skrækkeligt, det var at høre ham fortælle om, hvor gerne han havde villet se og opleve sin mor pynte sig og være smuk (bare måden han sagde det på !) og hans ønske om at faderen også skulle have oplevet denne glæde. Men den slags glæde og følelser eksisterede ikke, og ”den eneste forskel på kvinder og mænd var, at min mor brugte tørklæde”.

Jeg tænker også meget på, hvilken betydning det har for vores liv, at alle har mulighed for at have og fortælle deres livshistorie, og at det ikke kun er nogle få, der har ret og magt til at dominere. Og hvor rystende det var, at hans søster skulle dø, før hans mors og egen fortælling blev gyldig. ”min mor eksisterede ikke”, fortalte han. Hans Otto Jørgensen begyndte sit foredrag med at sige, at han fortalte om virkeligheden for livet var for kort til fantasi. Det er altså også et udsagn, jeg ikke lige bliver færdig med.

Den samme kærlige beskrivelse af forældrenes historie var også det, jeg hørte



i Pia Laneths sprudlende foredrag om Lillys Danmarkshistorie. Jeg tænker på hendes beskrivelse af mormoderens stolthed over de sociale goder og rettigheder, generationen før mig har opnået; hendes vrede over, hvis ikke vi kæmper for at fastholde og øge retfærdigheden; hendes glæde over ” at Stauning hænger i gulddramme i gangen”, som en del af familien. Hendes beskrivelse af moderens sammenbrud på Femø-lejren, fordi hun bar på så stor en sorg over ikke at have ønsket at føde sit første ”uægte” barn, gjorde et enormt indtryk, fordi jeg ved fra min egen familie, hvor mange kvinder, der har været i hendes situation. Tænk, så store forandringer der er sket i vores måde at tænke og leve på inden for 50 år!

For mig var foredragene gribende og enormt livsbekræftende, og foredragsholderne var så intense på hver deres måde. Jeg fik lagt en lille brik mere i mit eget puslespil og fortælling om mit eget liv.

Men jeg blev også mindet om den store kamp mine forældres generation har slidt for, at vi i dag har et velfærdssamfund, hvor alle har ret til et godt liv med anerkendelse og social lighed.

Marianne Bach

SMAG PÅ FRANKRIG I ODENSE VALGMENIGHED

- en række fyraftensmøder om fransk kultur

De første 4 fyraftensmøder ”Smag på Frankrig” er afholdt med stor succes. Hvert møde har tiltrukket omkring 50 deltagere, som livligt har hørt om Frankrig, smagt på Frankrig og snakket om Frankrig. De sidste 2 arrangementer finder sted i april og danner en rigtig god optakt til Frankrigs turen, der finder sted d. 28. maj til 4. juni. Der er stadig ledige pladser, så har disse 6 små fyraftensmøder med forsmag på Frankrig givet lyst til at udforske yderligere, kan man stadig komme med og opleve endnu mere af Frankrig.

Alle møderne starter kl. 17:00, og prisen pr. aften er kr. 30,00. Det er ikke nødvendigt at melde sig til – blot mød op og sammen hører vi forskellige foredrag og smager på forskellige franske specialiteter.

Tirsdag d. 12. april **kl.17.00-19.00**

Daniel og Inger Bergeon: Frankrig på vrangen -og i viser.

På alle officielle bygninger i Frankrig står der: frihed, lighed og broderskab. Men det er så som så med ligheden. Og ofte er ”broderskab” mere et smukt ord end noget, der kan ses i lovgivningen. Samtidig er der meget frivilligt socialt arbejde. Og mange er engagerede i forskellige protestaktioner.

Der er en levende, humanistisk tradition i Frankrig, som man også ser i viser. En humanisme, der har et blink i øjet imod det bestående.

Daniel og Inger Bergeon fortæller om sociale forhold og indsats. Og vi skal høre viser, som kærligt hudfletter det etablerede.

Smagen af Frankrig: Crêpes de Bretagne og cidre. Cidre er en gæret 4% æbledrik, som kan være sød eller tør. Og de tynde bretonske pandekager kan være søde eller salte.

Onsdag d. 27. april **kl. 17.00-19.00**

Harry og Grethe Brix: Bourgognes klostre og vine

Klostertraditionerne skyldede ind over Bourgogne i middelalderen og gjorde stedet højt civiliseret.

Mange af klostrene blev ødelagt under den franske revolution, men enkelte står tilbage, og flere er smukt restaureret.

I Bourgogne har man dyrket vin i mere end 3000 år. Det var romerne, der havde vinstokke med sig. Munkene var dygtige vinmagere, og det er deres fortjeneste, at Bourgognes vine i dag rangerer blandt verdens bedste vine.

Smagen af Frankrig: vine fra Bourgogne og skinke

Christina Redtz Rønlev



PÅSKE ER OGSÅ SANSNING

I Odense Valgmenighed gør vi en del ud af påsketiden. Selv om mange kun kommer en af dagene, mens andre kommer flere, så planlægger vi altid påskedagene som et forløb. For os, som præst og organist, er indholdet et springbræt til at se på forskellige udtryk. Hvert eneste år.

Vi vælger musik, billeder og gudstjenesteform ud fra, hvad påsken dog har at sige til os mennesker i 2011.

Påsken har så mange temaer ! Den er højtiden for Jesu død og budskabet om hans opstandelse. Og den er en tid, hvor død, vold og håb særligt sættes i fokus. Det gør, at vi samtidig med påskens forår og familiehygge kastes os ud i, hvordan vores liv og færden forholder sig til det.

Ved gudstjenesten palmesøndag kl.10 får vi særlig saxofonmusik ved Carsten og Finn.

Skærtorsdag fejres om aftenen med et stilfærdigt udtryk.

Som en del af Langfredags meditative gudstjeneste deltager sanger Sami

Jarrar med solosange fra forskellige tider og lande.

Påskesøndag, som er livets og lysets store dag, får vi festlig violinmusik ved Liana Sindvald.

I påsken har vi også udstilling af 6 store billeder af Matthias Kependorf.

(Vi havde hans udstilling PASSIO sidste år i fasten. Den er udvidet og udstillet p.t. i Flensburg)

De nye billeder kalder han: taol maen, og vi har trykt et af dem på forsiden og andre spredt i dette nummer.

De er 61x61 cm og lavet med en over 2000-årig gammel teknik, som kaldes "enkaustik". Farvestofferne er blandet i voks. Ikke som sædvanlig med olie, akryl eller vand. Men opløst i voks. Der er op til 20 lag farvet voks på hvert billede. Det er varmet op undervejs, ridset i, fyldt op, skrællet af osv. i en meget langvarig proces. Derfor skal billederne ses i deres originalitet. Fernisering Palmesøndag, 17. april.

I.H.B.

FORÅRSUDFLUGT MED VALGMENIGHEDEN

Igen i år indbyder vi til en udflugt først i maj. Det bliver tirsdag den 3. maj kl.13.00- 17.00.

Vi skal besøge Carl Niensens barndomshjem i Nr. Lyndelse, hvor vi får en omvisning og fortælling.

Derefter kører vi til Ryslinge, hvor valgmenighedspræst Michael Nielsen fortæller om den nyistandsatte Nazarethkirke.

Kirken deles af Ryslinge Frimenighed og Ryslinge Valgmenighed.

Kirken har nogle vægtige træskærerarbejder, og da man for nogle år siden diskuterede ny altertavle og eventuelt skulle have en helt anden udsmykning, kom lidenskaberne i kog og Ryslinge i aviserne.

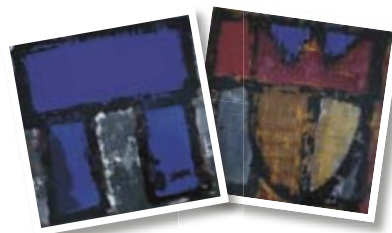
Vi får kaffe m.m. i Ryslinge.

Mødested: Dannebrogsgade kl. 13.00 og hjemkomst kl. 17 samme sted.

Pris: 75 kr.

Tilmelding i den lille stue eller til Helene Sønderby, tlf. 6618 9201, mail:helene@mobil.dk

*Helene Sønderby
og Inger Hjuler Bergeon*



ÅRSMØDE I HØVE-HAVREBJERG

28. OG 29. MAJ

I år holdes årsmødet i De Grundtvigske Fri- og valgmenigheder på Sjælland. Programmet er udover generalforsamlingen bla foredrag af Peter Haandsbæk Jensen og Torben Bramming, samt udendørs sangaften lørdag aften.

Det koster 1000 kr at deltage i års-

mødet. Menighedsrådet har i lighed med sidste år besluttet at betale 650 kr af denne udgift for alle deltagere fra Odense Valgmenighed.

Tilmelding skal foretages til Inger Hjuler Bergeon inden d. 29. april.

PBN

KONFIRMANDER 2011

Store Bededag d. 20 maj kl. 10.00 konfirmeres:

Simon Amtrup Andersen
Frederik Balslev
William Binzer
Jonas Seidelin Majidi

Christian Emil Grønning Mikkelsen
Nikolaj Seberg Holmsted Rasmussen
Mateo Maasbøl Skov

GUDSTJENESTER

April

| | | | |
|------|-----------------|-------|----------------------|
| 3/4 | Midfaste | 10.00 | Mette Marslund |
| 10/4 | Mariæ Bebudelse | 10.00 | Inger Hjuler Bergeon |
| 17/4 | Palmesøndag | 10.00 | Inger Hjuler Bergeon |
| 21/4 | Skærtorsdag | 19.00 | Mette Marslund |
| 22/4 | Langfredag | 10.00 | Inger Hjuler Bergeon |
| 24/4 | Påskedag | 10.00 | Inger Hjuler Bergeon |

Maj

| | | | |
|------|---|-------|------------------------|
| 1/5 | 1.s.e.påske | 10.00 | Mette Marslund |
| 8/5 | 2.s.e.påske | 10.00 | Inger Hjuler Bergeon |
| 15/5 | 3.s.e.påske | 10.00 | Inger Hjuler Bergeon |
| 20/5 | konfirmation | 10.00 | Inger Hjuler Bergeon |
| 22/5 | 4.s.e.påske | 10.00 | Jesper Hougaard Larsen |
| 29/5 | lukket på grund af Årsmøde i Grundtvigske Fri og Valgmenigheder | | |

I PÅSKETIDEN ER DER EKSTRA MUSIK:

Palmesøndag: Saxofon ved Carsten Sindvald og Finn Henriksen
Langfredag: Solosang ved Sami Jarrar
Påskedag: Violin ved Liana Sindvald

Der er efter hver gudstjeneste en uformel kop kaffe.

NAVNE OG ADRESSER

Kirken

Odense Valgmenighed,
Dronningensgade 1, 5000 Odense C
www.odensevalgmenighed.dk

Præst

Inger Hjuler Bergeon
Finsens Allé 25, 5230 Odense M
ihb@km.dk
Tlf. 66 12 57 05
– fredag er fridag

Formand

Lone Ejdrup Nielsen
lone_ejdrup@galnet.dk
Tlf. 66 19 29 28

Kirkevæрге

Anders Lundsgaard
Tlf. 66 11 64 06

Kirkesanger

Finn Henriksen
Tlf. 65 93 10 04

Organist

Carsten S. Sindvald
Tlf. 51 14 90 84

Kirketjener

Annalise Rasmussen
amta@mail.dk
Tlf. 66 17 59 20

Kasserer

Anders Krogh
Tlf. 65 96 24 66

Regnskabsfører

Jørgen Hansen
Lærkevungen 15
5210 Odense NV
jorgen.hansen@talnet.dk
Tlf. 66 16 14 93

Redaktion

Poul Borch Nielsen (ansv. red.)
Inger Hjuler Bergeon
Christina Redtz Rønlev

Kirkebil

Helene Sønderby
Tlf. 66 18 92 01

OM AT BLIVE MEDLEM AF ODENSE VALGMENIGHED

At blive medlem af en valgmenighed svarer til at løse sognebånd fra sin sognekirke/bopælsogn til et andet sogn, men her er det så til en valgmenighed.

Man forbliver altså medlem af den danske folkekirke.

I stedet for kirkeskat, som opkræves via skattebetaling, betaler man et bidrag direkte til valgmenigheden, som bliver fradraget på selvangivelsen. Dermed svarer beløbet til den kommunale kirkeskat. Man bliver medlem ved at henvende sig til mig og efter at have udfyldt en formular, sørger jeg for resten.

En valgmenighed modtager ingen støtte fra stat og kommune.

Inger Hjuler Bergeon